

FICHA No: 519		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UHHN	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Marly	CODIGO FICHA: 008212-008-18
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Decreto 606 de 2001

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-2096B
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Av. Caracas No.45-40	Dirección actual:	Av. Cra 14 No.45A-10
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101141619,00	Y=	104068345,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	8	No. PREDIO:	18	Ced. CATASTRAL:	45 13 3
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00716029

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





3. ORIGEN

FECHA:	18/08/1941	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:		VIVIENDA	

RESEÑA HISTÓRICA: el inmueble posee características propias de la arquitectura eclectica, conocida como aquella que se produce netre 1920 y 1940, basado en la mezcla del elemento del repertorio formal de diversas lenguajes arquitectonicos, en este caso con una tendencia art-deco. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectonicas con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:		Tenencia:		Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	GEROMAR S EN S	Tipo Doc.		NIT	No. Documento:	860535048	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	LUZ ESTELA CUESTA	Tipo Doc.		C.C	No. Documento:	65751374	
Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:		SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 519		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090UHNN				

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	540	Número de Pisos:	2+atico	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	418,2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	540	Chip Catastral:	AAA0090UHNN					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble se encuentra localizado en una manzana con un alto contenido patrimonial. El inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra localizado en un predio medianero.	Volumetria ochavada en el retroceso para jerarquizar el acceso, generando un porche en diagonal, formado por columnas que soportan un balcon. Escalinata en acceso. Predominio del lleno sobre el vacio. Verticalidad en la proporcion de los vanos. Atico como prolongacion de la fachada y para ocultar la cubirta.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el anden y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una caracteristica especial dentro de la ciudad.	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				X
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				X
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Presencia de cornisa y voladizo como remate superior de volumen, diferenciacion de los acabados del primer piso en ladrillo y segundo piso con pañete y pintura balcon con atepecho en carpinteria metalica, jerarquizando el cuerpo principal. empleo de elementos ornamentales para resaltar los vanos.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectonico sobre la AVENIDA CARACAS: 1930. Se construyo la avenida Caracas, como una de las valiosas innovaciones que introdujo el austriaco Karl Brunner. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervencion son las obras permitidas del NIVEL 1.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
VALOR ESTETICO FORMAL	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 3. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:
519

Chip Catastral
AAA0090UHHN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

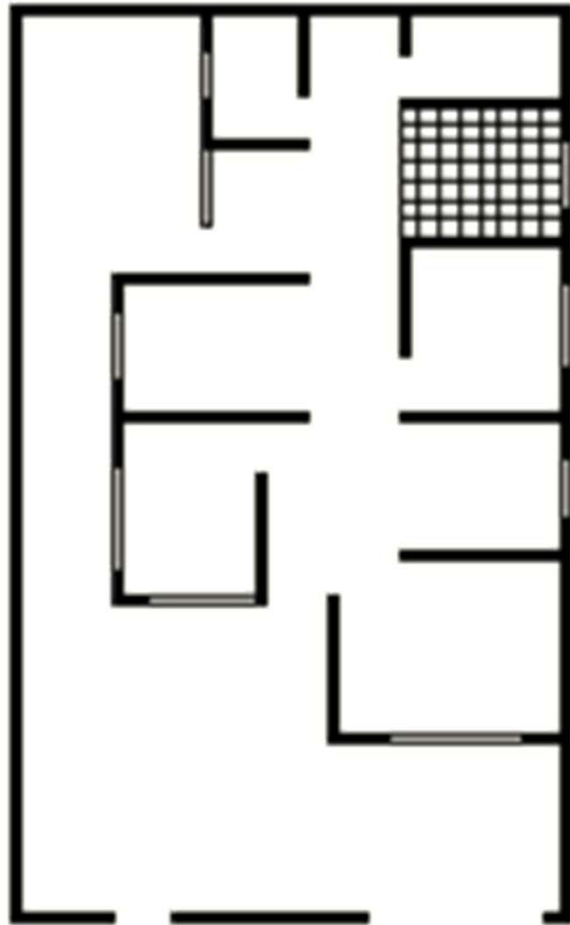
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

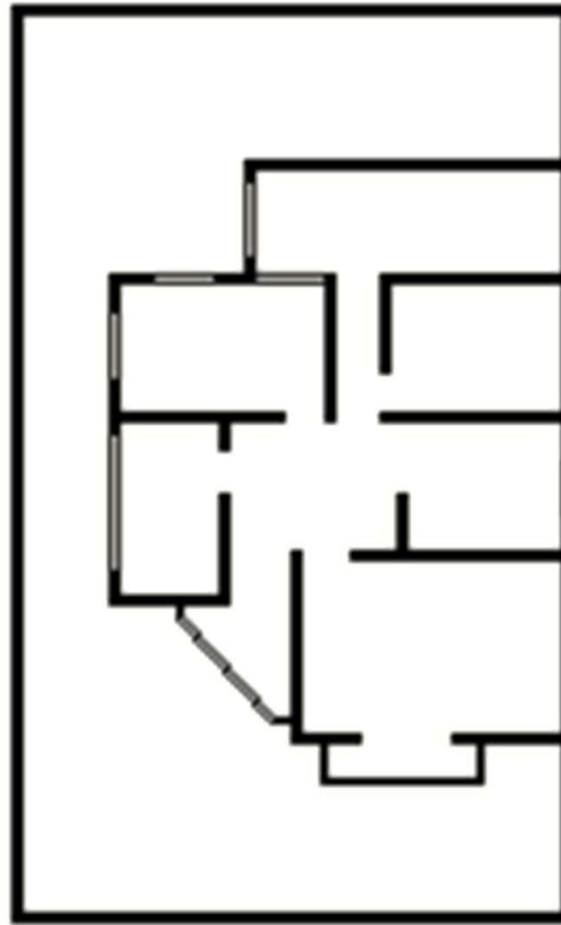


8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



primer piso



segundo piso

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

519

Chip Catastral
AAA0090UHNN



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO

FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	DILIGENCIÓ ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	REVISÓ Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	